# SUMAR

PROLOG

3 Info Iaşi – Se caută voluntari pentru FILIT

4 Andreea POPA – FILIT Iaşi dezvăluie primii invitaţi: Junot Díaz, Tracy Chevalier, Michel Bussi, Cristian Mungiu şi mulţi alţi scriitori, poeţi, traducători

6 Comunicat de presă FILIT – Casa Young Adult din Parcul Palas, noutatea FILIT de anul acesta: atelier de storytelling, dezbateri, concert şi petrecere K-Pop, plus alte surprize

8 Ovidiu ŞIMONCA – FILIT, fireasca şi necesara conexiune scriitor-cititor

DIALOGURI FILIT

13 Tracy CHEVALIER în dialog cu Andreea POPA – „M-a impresionat credinţa românilor, Sfânta Parascheva! În Anglia, la catedrală, găseşti turişti. Nu mai e credinţă”

19 Junot DÍAZ în dialog cu George CORNILĂ – „Cum lideri ca Trujillo sau Ceauşescu continuă să dăinuie, ca nişte spectre, chiar şi în comunităţi ai căror indivizi sunt născuţi după moartea lor?”

26 Pavlo MATIUȘA în dialog cu Alexandra TĂNĂSESCU – „Dragostea pentru ţară nu mai poate fi aşa cum era acum 1.000 de ani”

36 Olena HERASYMIUK în dialog cu Diana NECHITA – „Au fost orori de neconceput!”

39 Michel BUSSI în dialog cu Alexandra TĂNĂSESCU „Paradoxul epocii noastre: cu cât suntem mai sensibili la umanitate, cu atât mai mult avem tendinţa de a ne refugia în partide politice care speculează ideea că lumea merge prost”

47 Judith POZNAN în dialog cu Victor COBUZ – „Îmi doresc ca cititorii mei să crească odată cu mine”

53 Kim van Kaam şi Frank TAZELAAR în dialog cu Ramona BOLDISZAR – „Avem scriitori care acum sunt prezenţi pe piaţa limbii în care au fost traduşi datorită participării la CELA”

60 Cristian MUNGIU în dialog cu Cristina FOARFĂ – „Fiecare familie ar trebui să aibă o istorie personală scrisă undeva. Am avea, ca naţie, o istorie mult mai bogată”

68 Radu VANCU în dialog cu Andreea POPA – „FILIT face ca Iaşul să fie capitala literară pe care scriitorii români nici măcar nu îndrăzneau să o viseze”

75 Ioana BÂLDEA CONSTANTINESCU în dialog cu Jovi ENE – „Există concreteţe în tot ce scriu şi ficţiune în tot ce trăiesc”

78 Oana PALER în dialog cu Andreea POPA – „În programa de Bacalaureat nu este nicio autoare femeie”

MOZAIC

85 Patricia IGNAT, Denisa-Aurora ŞARIG – Prima seară FILIT 2025

88 A. POPA – AI între instrument şi ameninţare. Patru invitaţi FILIT discută impactul inteligenţei artificiale asupra oamenilor şi profesiilor

93 Andreea POPA – „În viaţa scriitorului nimic nu se iroseşte, totul se foloseşte”. Lecţiile a trei invitate: Silvia Dumitru, Dorota Masłowska şi Judith Poznan

96 Inspectoratul Școlar Județean Iași – FILIT în școala ieșeană, ediția 2025

98 Diana NECHITA – „Sunt copii care habar nu au cum arată Iaşul fără FILIT”

103 Gabriel Ionuț ALEXA – FILIT 2025: Scriitori printre liceeni. Invitate: Alina Purcaru şi Oana Paler

STUDENȚI ÎN FILIT

105 Alexandra STAN – Privirea fetei cu cercel de perlă în inima Moldovei

107 Fulguța CĂRĂUȘ – Perla din Marea Britanie la Iași

110 Valeria MARUHA – Cine va scrie istoria?

112 Miruna-Teodora TURBATU – Trei condeie ucrainene, la FILIT, printre studenți

121 Ștefan CANTORIU – Portret de grup: etica adevărului în jurnalismul de război

123 Bianca PĂDURARIU – Poveștile cresc mereu la FILIT

128 Georgiana IONEL – AI și ființa umană: între fascinație și teamă

130 Alexandra-Gabriela BEJENARU – Junot Díaz, un copil salvat de lectură

133 Robert VRABIE – Cum „miroase” cultura

ET IN FILIT EGO

135 Veronica D. NICULESCU – FILIT 2025, experienţa mea

137 Alexandra TĂNĂSESCU – Drumul meu spre Festivalul de Literatură de la Iaşi şi FILIT Iaşi

139 Anda DOCEA – FILIT sau ce poate face literatura

142 Andrei ZBÎRNEA – Patru scriitori despre ediţia 2025 a FILIT Festivalul Internaţional de Literatură şi Traducere Iaşi

146 Realdo TOCKACS – Cum a fost la FILIT 2025. Crâmpeie din experienţa care aduce laolaltă mii de cititori, în Capitala Literaturii

149 Laura FRUNZĂ – FILIT Iaşi

EPILOG

151 Andreea POPA – Cinci zile de literatură, 20.000 de participanţi, 200 de evenimente. Ce a însemnat FILIT? „O experienţă memorabilă. Suntem recunoscători”

154 Narcis POHOAȚĂ – Cum a fost la FILIT 2025