SUMAR

RECONSTITUIRI CULTURALE

3 Sorana MAIER – Reuniunea sodalilor și a meseriașilor români din Sibiu. Perspective cultural-teatrale 1867-1900

22 Ruxandra Vera ȘTEFAN – Eroi și antieroi, personaj feminin și personaj secundar în dramaturgia lui Camil Petrescu

52 Camelia Violeta SAVA – Motivul incestului în balada fantastică *Soarele și Luna*. Încadrarea baladei fantastice în eposul popular

FOCUS OTILIA CAZIMIR (II)

61 INTERVIUL REGĂSIT – Cu Otilia Cazimir, în cetatea Iașului

71 Indira SPĂTARU – Otilia Cazmir – secvențe

77 POEMUL REGĂSIT – Otilia Cazimir: *Umbra*

78 FOTOGRAFIA REGĂSITĂ

79 Ana HONCU – Topîrceanu și Teodoreanu

ORAȘUL ANOTIMPULUI

81 Diana VRABIE – Geografia poetică a Chișinăului interbelic

84 Sergiu Matei NICA – Popas la marginile Chișinăului

92 George MENIUC – Chișinăul nocturn

93 Gheorghe V. MADAN – O podoabă a Chișinăului: talciocul

97 Al. ROBOT – Portretul unei periferii

INTERVIUL ANOTIMPULUI

99 Iulian PRUTEANU-ISĂCESCU în dialog cu ALEXANDRU VAKULOVSKI – „Nu mă raportez la România ca la o altă țară, e țara mea. Cum e și Moldova..."

POLEMICA ANOTIMPULUI

102 Magda URSACHE – Crititificțiuni și critifricțiuni

CARTEA ANOTIMPULUI

107 Bogdan COȘA – Cufărul de lemn

112 Miruna VLADA – Nasturele de chihlimbar

SUMAR

MONOLOGUL ANOTIMPULUI

120 Nicoleta DABIJA – Duminica aceea adâncă

PORTRETUL ANOTIMPULUI

125 George BANU – Peter Brook: „Mulţumesc". Libertate şi tăcere

SPECTACOLUL ANOTIMPULUI

129 Ioan MATEICIUC – *Sin/Seen* – Cum ne raportăm la locul ideal?

136 **ANDREI vs. PLEŞU** (Corneliu Grigoriu)

ŞANTIERUL CU TRADUCERI

138 Atelierele FILIT pentru traducători

139 André FERENC & Nora IUGA

147 Csanád SZÁVA & Ruxandra NOVAC

153 Joanna KORNAŚ-WARWAS & Max BLECHER

158 Klara Katarina RUPERT & Emil CIORAN

INVESTIGAŢII LINGVISTICE

165 Emina CĂPĂLNĂŞAN – De la *bebe* la *baby*

RAFTUL CU ECOURI

167 Seria de conferinţe „Patrimoniu şi comunitate"

171 Literatura de lângă noi

174 Poveşti abandonate

175 Semicentenarul Muzeului „Otilia Cazimir" Iaşi (1972 – 10 iunie – 2022)

177 Camil IERCAN – Ecoul unui gramofon
(după „Romanţa gramofonului" de George Topîrceanu)