

SUMAR

RECONSTITUIRI CULTURALE

- 3 Diana VRABIE – Ioan Ianov: un personaj inedit al Iașilor „Junimii”
- 8 Oana Nicoleta BARTOȘ – Începuturile presei culturale în Moldova
- 36 Alina DINCĂ PUȘCAȘU – *Chirița* în scenografiile ieșene
- 48 Andreea URSACHE – Pogromul de la Iași în imagini

ESEURILE ANOTIMPULUI

- 55 Doru SCĂRLĂTESCU – Musica viva. Fascinantul cadru original
- 73 Nicoleta DABIJA – Karl Jaspers – Conștiința în proces cu istoria
- 83 Camelia Violeta SAVA – Motivul șarpelui în balada populară fantastică

FOCUS OTILIA CAZIMIR (I)

- 93 Iulian PRUTEANU-ISĂCESCU – File de corespondență:
Petru Comarnescu către Otilia Cazimir
- 104 Diana LEONTE – Despre unele „însemnări feminine” ale Otiliei Cazimir
- 108 Otilia și copiii (Ana Gheorghită, Maria Irofte, Iustina Iurașcu, Andreea Raru)

112 FOTOGRAFIA REGĂSITĂ

INTERVIUL REGĂSIT

- 115 Corneliu ȘTEFANACHE – „Rămân cu manuscrisele mele”
(interview realizat de Călin Ciobotari)

SUMAR

128 **MAIA versus MORGENSTERN** (Corneliu Grigoriu)

PORTRETELE ANOTIMPULUI

130 George BANU – Silviu Purcărete, regizor-artist al scenei

133 Alexa VISARION – Esențialitate și formă.

Constantin Brâncuși, Jerzy Grotowski, Aureliu Manea

INVESTIGAȚII LINGVISTICE

144 Emina CĂPĂLNĂȘAN – Un filolog în vacanță