SUMAR

RECONSTITUIRI CULTURALE

3 Doru SCĂRLĂTESCU – Eminesciana: o dispută filosofică la 1877

22 Călin CIOBOTARI – Recitindu-l pe Gorki: *Azilul de noapte...*

58 Nicoleta DABIJA – Alice Voinescu: o viață dedicată celuilalt

62 Barbara PAVETTO – Magia cuvântului în opera lui Ștefan Bănulescu

67 Nichita DANILOV – Mihai Ursachi în arhivele Securității

PATRIMONIUL REGĂSIT

73 Iulian PRUTEANU-ISĂCESCU – „Psaltirea în versuri": în mănăstirea Unievului, cu ajutorul tiparului s-a reprodus

74 Beatrice PANȚIRU – Hercule sufocând leul

75 Indira SPATARU – G. Topîrceanu – „în plasa gândurilor mele"

77 Lăcrămioara AGRIGOROAIEI – „Daim" – singurul volum de poezii al lui Mihail Sadoveanu

79 Andreea TACU – Cezar Petrescu – Vagabond la drum

URMAȘII LUI CREANGĂ

80 Radu PĂRPĂUȚĂ – În Țicău

FILMUL ANOTIMPULUI

83 Ioan MATEICIUC – *Requiem for a dream*. Despre spațiile protocolare ale dependenței

SUMAR

CONCURSUL NAȚIONAL DE PROZĂ „MIHAIL SADOVEANU”

88 Ana IONESEI – *Dragă Franz Kafka.*
Scrisori de dragoste de literatură și alte fragmente apocrife

102-103 **BOGDAN versus ULMU** (Corneliu Grigoriu)

POVESTEA ANOTIMPULUI

104 Liviu ANTONESEI – O poveste cracoviană. Seara în care a dispărut Każimierż

INTERVIUL ANOTIMPULUI

110 Bobi PRICOP – „În perioada aceasta trebuie să facem absolut orice
pentru a continua să existăm” (interviu de Călin Ciobotari)

INTERFERENȚE

122 Laura TERENTE – Actori români pe scenele lumii, actori străini
pe scenele românești în secolul al XIX-lea

RECUPERĂRI

126 Mircea COLOȘENCO – Marian Popa *versus* Prozator postmodern

INVESTIGAȚII LINGVISTICE

132 Emina CĂPĂLNĂȘAN – Acordul în limba română – reguli, dileme, probleme