

SUMAR

ESEUL ANOTIMPULUI

- 3 Carmen Veronica STEICIUC – Repere poetice în teatrul lui Matei Vișniec

RECONSTITUIRI CULTURALE

- 53 Simona ZAHARIA – (Re)scrierea sadoveniană: de la colecția povestirilor la roman
62 Lăcrămioara AGRIGOROAIEI – Despre Ștefania Mărăcineanu.
Câteva scrisori lămuritoare

DILEMA ANOTIMPULUI

- 69 Doru SCĂRLĂTESCU– Preocupări privind destinul cărții în lumea contemporană

NOBELUL DIN FILIT

- 76 Olga Tokarczuk în dialog cu Mircea Cărtărescu și Robert Șerban

REZIDENȚELE FILIT

- 97 Bogdan COȘA – Întoarcerea...
- 102 Andrei CRĂCIUN – Iași, tablou din mers
- 108 Bogdan GEORGESCU – O afacere bună
- 113 Olga MACRINICI – Gândurile unei piese de muzeu
- 118 Cătălin PAVEL – Un oraș în patru ape
- 122-123 **OLGA versus TOKARCZUK** (Corneliu Grigoriu)
- 124 **DOCUMENTUL REGĂSIT** (Prescriptă verbală, anul 1881 Novembre în 1)
- 125 **OBIECTUL REGĂSIT** (Călimara de scris a lui Ion Creangă)
- 126 **FOTOGRAFIA REGĂSITĂ**

SUMAR

INTERVIUL REGĂSIT

127 Margareta LABIȘ – „Exist sub complexul fratelui meu”

PROIECTUL ANOTIMPULUI

134 Matei VIȘNIEC – Capra cu trei iezi 2.0. O continuare a poveștii lui Ion Creangă

REPRIVIND, RECITIND

143 Mircea COLOȘENCO – Constantin Brâncuși. Pasărea măiastră

POLEMICI DE TOAMNĂ

147 Magda URSACHE – *Amor patriae*

FILMUL ANOTIMPULUI

152 Ioan MATEICIUC – *Brazil* sau despre un viitor al eficienței utopice

INVESTIGAȚII LINGVISTICE

157 Emina CĂPĂLNĂȘAN – Virgula – bună la toate

160 **DESPRE AUTORI**

161 **SUMAR**