

SUMAR

BICENTENAR ALECSANDRI

- 4 DOCUMENTUL REGĂSIT – Testament
- 8 FOTOGRAFIA REGĂSITĂ – Un suvenir amical
- 10 OBIECTUL REGĂSIT – Darul Reginei
- 12 SCRISOAREA REGĂSITĂ – Vasile Alecsandri către Colonelul Curții Regale
- 14 ORIGINEA REGĂSITĂ – Suvenire din viața mea
- 16 ORAȘUL REGĂSIT – Vasile Alecsandri: Iași în 1844
- 26 POEMUL REGĂSIT – Elena Văcărescu: Lumină amintiri a lui Vasile Alecsandri
- 28 SONETUL REGĂSIT – Mihai Codreanu: Statuia lui Alecsandri
- 29 Diana VRABIE – Vasile Alecsandri: peregrinul de lux

FOTO-VIZITĂ LA CASA MUZEELOR

- 39 Lucian Dan TEODOROVICI – Casa Muzeelor,
un spațiu nou pe harta culturală a Iașului
- 57 Nicoleta DABIJA – *Dacia literară* întreabă, Ion Barbu răspunde

- 62 **BARBU versus ION** (Corneliu Grigoriu)

RECONSTITUIRI CULTURALE

- 64 Doru SCĂRLĂTESCU – Glose la irealul poetic eminescian
- 85 Mihai Dinu GHEORGHIU – Ibrăileanu, romanul criticului
- 92 Nichita DANILOV – Pe urmele vechilor zidiri

ESEUL ANOTIMPULUI

- 99 Cristi AVRAM – Maurice Maeterlinck, tema infantilismului în textele de referință

SUMAR

JURNALUL ANOTIMPULUI

- 133 Liviu ANTONESEI – Jurnal intim (fragmente)

INTERVIUL ANOTIMPULUI

- 141 Radu AFRIM – „Toată viața m-am abătut de la șoseaua principală”

SPECTACOLUL ANOTIMPULUI

- 154 Alexa VISARION – Artistul și opera. Silviu Purcărete
158 George BANU – *Plugarul și Moartea*: un dialog infinit

FILMUL ANOTIMPULUI

- 162 Ioan MATEICIUC – *Blow Up*. Ecografii recurente ale realității

D'ALE LUI PĂRPĂUȚĂ

- 166 Radu PĂRPĂUȚĂ – Maestrul Sadoveanu

INVESTIGAȚII LINGVISTICE

- 169 Emina CĂPĂLNĂȘAN – De ce greșim? Bune maniere lingvistice

RAFTUL CU ECOURI

- 172 Smaranda RĂSUCEANU – Alecsandri la Bicentinar
174 Indira SPĂTARU – La comemorarea Otiliei Cazimir