

SUMAR

MUZEUL „GEORGE TOPÎRCEANU – 35 DE ANI

- 3 Iulian PRUTEANU-ISĂCESCU – Din istoria Muzeului „George Topîrceanu” Iași
9 Fotografia regăsită
10 Nichita DANILOV – Creangă și Topîrceanu
16 George TOPÎRCEANU – Cum am devenit ieșean?
- 38 **MARÍA versus DUEÑAS** (Corneliu Grigoriu)

RECONSTITUIRI CULTURALE

- 40 Nicoleta DABIJA – Revenind la Arghezi...
45 Călin CIOBOTARI – Recitindu-l pe Gorki... *Copiii soarelui*
69 Svetlana MELNIC – Biografia detenției lui Alexei Marinat
(jurnalul reclusiunii *Călătorii în jurul omului*)

SCRISOAREA REGĂSITĂ

- 78 Andreea TACU – O scrisoare a lui Titu Maiorescu către I.Al. Brătescu-Voinești

POLEMICA ANOTIMPULUI

- 82 Magda URSACHE – Politică și... politică

DINCOACE DE FEREASTRĂ

DIALOGUL ANOTIMPULUI

- 139 Iulian PRUTEANU-ISĂCESCU în dialog cu Cristina ANDONE – „Nu avem nevoie de poveste dacă ne hotărâm că pe lumea asta nu mai e nimic de visat, de sperat, de iubit, de iertat”

SUMAR

PATRIMONIUL REGĂSIT

- 145 Liviu APETROAIE – Portretul poetului la întomnare
147 Valentin TALPALARU – Portretul lui Ion Creangă
149 Lăcrămioara AGRIGOROAIEI – Mihail Sadoveanu, la vânătoare
151 Andreea TACU – Lucian Blaga – *Ziua de apoi ca orice zi*
153 Indira SPĂTARU – Otilia Cazimir sărbătorită la a 70-a aniversare

TEATROGRAFII DE VARĂ

- 155 George BANU – Un Firs brazilian, dublu al celui cehovian

FILMUL ANOTIMPULUI

- 157 Ioan MATEICIUC – *A Clockwork Orange*. O mecanică a fragilității

REPORTAJUL ANOTIMPULUI

- 161 Lavinia LAZĂR – În Țigănime. Jurnal de Viișoara

INVESTIGAȚII LINGVISTICE

- 166 Emina CĂPĂLNĂȘAN – Iarna – car, vara – sanie. Despre *ski*

RAFTUL CU ECOURI

- 168 Diana VRABIE – „Tropicele surâzătoare”: un inedit suprapersonaj modern
172 Mihai IONESCU – Colecția „Restitutio”: monografiile muzeelor literare ieșene