

SUMAR

RECITIND MAX BLECHER

- 3 Doris MIRONESCU – M. Blecher azi, aici și în lume
12 Joanna KORNAŚ-WARWAS – Puterea literaturii
14 Lora NENKOVSKA – Max Blecher și „întâmplările” lui în limba bulgară
16 Țura MIOČINOVIĆ – Max Blecher în Serbia
19 Mircea MORARIU – Max Blecher citit de Rădiu Afrim. Vodevilul lugubru al vieții

SCRISOAREA REGĂSITĂ

- 23 Andreea TACU – O scrisoare a lui Basil Munteanu către G.T. Kirileanu

PROFILURI REGĂSITE

- 30 Mihai NEGRUZZI – „Moș Jac”
35 – Nicolae Gane (1838-1916)

41 CARTEA REGĂSITĂ

42 FOTOGRAFIA REGĂSITĂ

RECONSTITUIRI CULTURALE

- 43 Alina DINCĂ-PUȘCAȘU – Scenografi ieșeni în secolul al XIX-lea
87 Mircea COLOȘENCO – Opere de artă din domeniul public:
statui și busturi *Vasile Alecsandri*
90 Doru SCĂRLĂTESCU – Divergent 1967: I. Negoitescu
102 **CEZAR versus IVĂNESCU** (Corneliu Grigoriu)

INTERVIUL ANOTIMPULUI

- 104 Matei VIȘNIEC – „Poezia este apa vie care circulă prin toate textele mele”

SUMAR

SPAȚIUL TRADUCĂTORULUI

- 116 Ana-Maria SURUGIU – În căutarea limbii materne

POLEMICI DE VARĂ

- 120 Magda URSACHE – Încercați cititul. Nu dăunează

POVEȘTILE DE LA BOJDEUCĂ

- 124 Denisa LEPĂDATU – Vise la microscop
128 Simona LIUTIEV – New land și titirezii de acadea

ARTISTUL AZI

- 135 Alexandra CANTEMIR – „Încă nu ne-am găsit o voce ca generație”

JURNAL DE CULTU-CĂLĂTORIE

- 139 Cătălin-Mihai ȘTEFAN – Un ieșean la Beijing

INVESTIGAȚII LINGVISTICE

- 143 Emina CĂPĂLNĂȘAN – De la „pop culture” la pop... *Grammar*

RAFTUL CU ECOURI

- 146 Georgiana LEȘU – Simpozionul „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a XII-a
148 Mihai IONESCU – Zilele „Mihai Eminescu” – un program cultural de tradiție
150 Beatrice PANȚIRU – Instalația „Aici Radio Moldova” la Vila Sonet
152 Bianca GAVRILESCU – Club de lectură pentru copii și adolescenți la Vila Sonet
153 Sânziana CĂRARE – Expoziția „Lirică eminesciană...” la Veneția
154 Dora CANĂ – „La cuptorul Tincăi”

- 155 **DESPRE AUTORI**