

# SUMAR

---

## **TEXTUL REGĂSIT**

- 3 George TOPÎRCEANU – Pro memoria

## **FOTOGRAFIA REGĂSITĂ**

- 6 Nicoleta DABIJA – Garabet Ibrăileanu, în drum spre Universitate

## **SCRISOAREA REGĂSITĂ**

- 8 Andreea TACU – Despre *Neamul Udreștilor* de I.Al. Brătescu-Voinești

## **OBIECTUL REGĂSIT**

- 17 Beatrice PANȚIRU – Povestea statuetei *Nathan cel Înțelept*

## **CARTEA REGĂSITĂ**

- 23 Andreea TACU – Fram și prietenii, în viziunea lui Nicolae Tonitza

## **EFECTUL MIHAI URSACHI**

- 25 Emilian GALAICU-PĂUN – Mihai Ursachi la Chișinău  
30 Liviu ANTONESCI – Mihai Ursachi, primul poet pe care l-am cunoscut  
34 Liviu APETROAIE – Mihai Ursachi, ruperea armurii

## **RECONSTITUIRI CULTURALE**

- 37 Doru SCĂRLĂTESCU – Eminescu și meandrele doctoratului berlinez  
52 Svetlana MELNIC – Impactul (auto)biografiei

în *Călătoriile în jurul omului* de Alexei Marinat

# SUMAR

---

## 60 INTERVIUL ANOTIMPULUI

Ingrid Beatrice COMAN-PRODAN – „Ca scriitoare... sunt haotică, pătimășă și rebelă”

## D'ALE LUI PĂRPĂUȚĂ

68 Radu PĂRPĂUȚĂ – La berărie

– O întâmplare cu Eminescu

## ESEUL ANOTIMPULUI

71 Alexandra BANDAC MARIN – Samuel Beckett și tentația regiei

## CONFESIUNEA ANOTIMPULUI

103 Liviu ANTONESCI – O copilărie pe malurile Jijiei

## POVEȘTILE ANOTIMPULUI

113 Nichita DANILOV – Povestea unui om foarte harnic

140 EMANUELA versus ILIE (Corneliu Grigoriu)

## SCENA ANOTIMPULUI

142 Călin CIOBOTARI – „Pasărea retro nu mai locuiește aici...”

## FILMUL ANOTIMPULUI

147 Ioan MATEICIUC – *The Seventh Seal*. Despre moarte în context cultural

## INVESTIGAȚII LINGVISTICE

152 Emina CĂPĂLNĂȘAN – Păcatele discursului specializat