

# SUMAR

---

## **ALECART LA FILIT**

- 3 Emil MUNTEANU, Nicoleta MUNTEANU – „Un festival precum FILIT în adolescență mi-ar fi arătat că literatura română nu se termină în anii 60 și că scriitorii pot fi și vii”.
- 9 Andrada STRUGARU – FILIT 2019, Ziua 1 – Robert Șerban: „poezia este ceea ce rămâne din viață după ce o trăiești”.
- 12 Robert ȘERBAN – Eu scriu pentru mine și, uneori, public pentru cititori
- 17 Ioana TĂTĂRUȘANU – Când istoria nu salvează, dar istorisirea, da:  
Andreea Răsuceanu & Lionel Duroy & Herman Koch
- 21 Mălina CURPĂN – FILIT. Din Bosnia pe străzile Bagdadului învăluiți într-o „tristețe fără miros”: Emanuela Iurkin, Ahmed Saadawi, Drago Jančar
- 25 Amalia CARCIUC – „Întâlnirile Alecart” la FILIT cu Mihail Șișkin & Simona Popescu sau Cum literatura este absorbită de cer
- 29 Raisa MANOLESCU – „Scriitor nu este cineva care a avut o experiență, ci cel care a avut nevoie de o experiență” (Richard Ford) .  
„Întâlnirile Alecart” la FILIT (Ziua a 4-a) cu Richard Ford & Dan Coman
- 33 Ioana TĂTĂRUȘANU – FILIT 2019. Sinteza generozității
- 36 Ecouri ale „Întâlnirilor ALECART” la FILIT 2019
- 40 FILIT 2019. Locuri și personaje (expoziție de Ioniță Benea)

## **MAIORESCU 180**

- 43 Andreea TACU – O fotografie a lui Titu Maiorescu  
cu dedicație pentru Teodor Naum
- 45 Corespondență: Titu Maiorescu către I.A.I. Brătescu-Voinești
- 50 A. TACU – Un discurs al lui George Vâlsan în onoarea lui Titu Maiorescu
- 57 Doru SCĂRLĂTESCU – Bună ziua, domnule Maiorescu!

76-77 **RICHARD versus FORD** (Corneliu Grigoriu)

# SUMAR

---

## **DIALOGURILE ANOTIMPULUI**

- 78 Doina RUȘTI – „Două lucruri nu le-am putut face la Iași:  
să visez și să mă îndrăgostesc de un localnic”. (interviu de Iulian Pruteanu-Isăcescu)
- 82 Bogdan SUCEAVĂ – „Nu sunt în exil.  
Sunt un american acasă. Iar când sunt în România sunt un român acasă”.  
(interviu de Iulian Pruteanu-Isăcescu)

## **SPAȚIUL REGIZORULUI**

- 85 Alexa VISARION – Măreția și vinovăția interpretării

## **POVEȘTILE DE LA BOJDEUCĂ**

- 89 Ioachim VLAD (Premiul I - copii) – Orașul meu plin de viață
- 97 Simona EPURE (Premiul I - adulți) – Peter și prințesa jucăriilor

## **ÎNTÂMPLĂRI DE ARHIVĂ**

- 106 Călin CIOBOTARI – Miluță Gheorghiu, spaima criticilor de teatru

## **FILMUL ANOTIMPULUI**

- 109 Ioan MATEICIUC – *Metropolis* sau despre cum acompaniază Wagner postumanismul

## **POLEMICI DE PRIMĂVARĂ**

- 114 Magda URSACHE – Oamenii națiunii

## **ÎNSEMNĂRI PE MARGINEA UNUI VIRUS**

- 119 Liviu ANTONESCI – Jurnal din celulă și ogradă

## **INVESTIGAȚII LINGVISTICE**

- 137 Emina CĂPĂLNĂȘAN – De pe podium în dicționar.  
De la intuiție la adaptare și la oficializare

## **RAFTUL CU ECOURI**

- 141 Nicoleta DABIJA – Lecturi la Cub
- 143 Mihai ALEXANDRU – Masa Amintirilor 1918-2018-2118