

SUMAR

RECONSTITUIRI CULTURALE

- 3 Iulian PRUTEANU-ISĂCESCU – Ion Creangă și ai săi
23 Doru SCĂRLĂTESCU – Erotikon eminescian
39 Mircea COLOȘENCO – Vasile Alecsandri, poetul Gintel Latine
 14 iunie 1818 – 2 august 1890

48-49 **HORIA versus ZILIERU** (Corneliu Grigoriu)

50 **SCRISOAREA REGĂSITĂ**

51 **FOTOGRAFIA REGĂSITĂ**

INTERVIUL REGĂSIT

- 52 Emil BRUMARU – „Am fost prost, prost, prost, și, deodată, pac!...”
 (realizat de Călin Ciobotari)

REZIDENȚELE FILIT

- 63 Bogdan-Alexandru STĂNESCU – Răpitea Sfintei Parascheva (fragment)
68 Mihai IGNAT – De la Bojdeucă la Mall. Un colaj
73 Marin MALAICU-HONDRARI – Câteva zile dintr-o lună. La Iași
78 Andrei URSU – Călătorie spre (r)est

BURSELE JUNIMEA

- 87 Maricica MUNTEANU – Viața ieșeană și fațetele marginalității
 în literatura scriitorilor de la „Viața românească”
100 Simona ZAHARIA – Locuri ale memoriei ieșene în (re)scrierile sadoveniene

ECOURI FILIT / PAGINI DE ALECart

- 113 Ioana TĂTĂRUȘANU – FILIT 2018. Despre ochii literari ai orașului
116 Viviana GHEORGHIAN – Tinerii de azi nu (mai) citesc
119 Mălina CURPĂN – Întâlniri Alecart la FILIT, 2018.
 Prima zi: forme ale exilului, ale pierderii și ale regăsirii
123 Tamara BIVOL, Olga SCRIPNIC – FILIT 2018.
 Ziua a doua: Gabriela Adameșteanu & Goce Smilevski.
 Reflexii ale realității sau noi cine suntem?

SUMAR

- 127 Anastasia FUIOAGĂ, Ioana TĂTĂRUȘANU – A treia zi de FILIT (două impresii):
aceeași ușă, alte nume, alte neliniști. Cu Sylvie Germain și Eduardo Caballero
- 130 Raisa MANOLESCU – A patra zi de FILIT: Întâlnirea cu noi înșine într-un periplu
multicultural alături de Kamila Shamsie și Irina Teodorescu
- 134 Viviana GHEORGHIAN – FILIT. Ziua a cincea sau literatura mai mult decât literatura
- 139 Mălina TURTUREANU – Despre păsări, furnici și consecința succesului/visului
împlinit cu Jonathan Franzen și Veronica Roth la Serile FILIT 2018
- 143 Ioana TĂTĂRUȘANU – Conjurația poeziei
Zodia cancerului și Cantosuri domestice. 4 A.M. (Radu Vancu)
- 146 Tamara BIVOL – O țară din cărți de joc și păpușarii ei: *Dama de cupă* (Iulian Ciocan)
- 150 Ana-Maria CATANĂ – Macheta a realității: *Așa să crească iarba pe noi* (Augustin Cupșa)
- 153 Amalia CARCIUC – Cel mai ciudat loc din lume e în inima ta: *Kartografie* (Kamila Shamsie)
- 157 Andrada STRUGARU – Arcanele timpului sau suflete pierdute:
Blestemul tâlharului mustăcios (Irina Teodorescu)
- 162 Olga SCRIPNIC – Vitraliu în patru stări: *Alt nume, altă ușă* (Eduardo Caballero)
- 166 Mălina TURTUREANU – *Ceai amar și Întâmplări dintr-o viață* (Sylvie Germain)
- 169 Anastasia FUIOAGĂ – Destin și neputință: *Sora lui Freud* (Goce Smilevski)
- 172 Viviana GHEORGHIAN – Despre reflexii și reflexe în *Drumul egal al fiecărei zile*
(Gabriela Adameșteanu)
- 176 Alina VIȚEL – (Doar) gânduri pe marginea unui vis: *Umbra pierdută* (Carmen Firan)
- 181 Mălina CURPĂN – Tentaculele ispitirii și convertirea întru nou.
Dinții ascuțiți ai binelui (Bogdan Răileanu)
- 185 Viviana GHEORGHIAN – Învățând să privesc poezia. „Semne de carte”
(expoziție de grafică, Ioniță Benea)
- 189 Roxana DUMITRACHE – Mehr Licht! Mehr FILIT!

SPAȚIUL TRADUCĂTORULUI

- 191 Monica MANOLACHI – Atelierele FILIT pentru traducători. Ipotești, 2018
- 200 Bruno MAZZONI – „Cultura română a avut și are în continuare o vocație europeană”

INVESTIGAȚII LINGVISTICE

- 204 Emina CĂPĂLNĂȘAN – *Soldare, vizavi, feedback, taxi.*
Câteva dintre fețele modernității lingvistice