

An 20 și un vor veni abia pînă la Revizuire...

?

- Sprijiniți pentru prima oară în B...
- Familia mea provine, probabil rămasă
a să, din partea ocupantei a Bucovinei.
Înăldeană am avut, și am păstrat în
șiflet magneza Moldovei Bilegi, unde
hotările lui Stefan cel Mare. De aceea
eu am considerat posibilitatea unei vizite
dinspre de Prut, atâtcazane căt separația
artificială dinspre cele două jumătăți ale
boierei continua să existe. La ore
actuale, reunirea nu se pare un fapt
săvârșit, în spirit, și datorită ~~nu~~ nu
primul rând, dacă nu ~~nu~~ chiar exclusiv,
moldovenilor de partea astăzi a Prutului;
adică Dvs.

— După lectura "Charles" de Goncourt și numenul Pitesti" de iernă ca se întâvă în Dvs. nu-mă dat seama că susținută a fi intelectual în R. omului 50-60. Aici e fapt și mult greu. Cere să fi condusă intelectualul astăzi.

— Era greu să fi român în timpul despuie care vorbiți, ~~să~~ era greu să fi român, la Iași, la București, ^{la} Paris... Sunt sigur mereu că cel mai greu era să fi român la Chișinău sau la Cernăuți. Sunt de exemplu, că un ~~șef~~ bolșevic din U.R.S.S., înainte să a fi ~~șef~~ uns ca satrap ~~șef~~, trebuia să se ilustreze ca mare călăru al Moldovei. Pe a fort cajul lui Hrusciov, al lui Brejnev...

A vorbi despre condiție intelectualului, mai ales a scriitorului; în România de azi, e o întreprindere căt se poate de hazardată. Că pot spune acum, este că majoritatea scriitorilor s-au angajațat în traducerea comunișmului în România și

în activitatea de educație rutină democrație. Relativă secrete de opere literare propriu-zise se explică tocmai prin acest efort, aproape unanum, de a trezi națiunea la libertate și democrație, adică la viață. Este o mare energie creatoare în acest efort, și ca să cum ai zănuisi cel mai vital poem, poemul revivierii din morți a unei națiuni...

— (Avândună și le urm.) Care ar fi cele de interesat le literatură propriezată? © Muzeul Național al Literaturii Române Iași
www.muzeulliteraturiiiasi.ro

Este foarte firesc ca, neavând cum să punem, pentru totdeauna, rutină spirit, preocupările, grijile, stenelile noastre, ale celor

"de rimbă moluri ale Prutului" să fie foarte asemănătoare, dacă nu identice.

Cât despre revenirea la "adevărată literatură", chestiunea este ce subiectum, ce voru înțelege prin această noțiune. În ce mă privință, societatea că fac adevarată literatură și atunci când cui scriu rubrica

- 4 -

septembrie la "Convalescence",
și chiar când purtam aceste conversații,
Vosajul la Chișinău, orașul rusesc, urmă
trezit nostalgiei, nostalgie care aproape
că au devenit poeme... Odată vor deveni,

— Pentru că este apă-zisului Lagăr socialist existentă exilului mi se pare să devină un jupit care a salvat, într-o mare măsură, spiritul lăstelor nemulților respectivi (fie român, rus, ceh etc.). ~~Am~~ Ce-a înseamnat ~~șapteleaza~~ pentru Dvs.?

— Am stat în exilul politic 9 ani, după ce mai marele statuim 3 ani în judecătorile și lagările comuniste din România. Acele experiențe au avut un efect formativ asupra sufletului și spiritului meu. În judecătorii am avut norocul să cunoască rezistența românească anticomunistă; adesea rezistență de la partizanii din munte la prietenul Serghei Scepkin-Sabiu, doctorul Sergiu Al George și Alecu Paleologu. Exilul mi-a lărgit orizontul, am cumpărat o viziune planorizontal, am cumpărat o viziune planetară, universală, și ori, un salt din Ticanul lăzilor până la Baja California!!! Deviza mea acum este: „Să jăndăm global, să acționăm local”. Ceea ce să fac. E tot ce am adus mai

sun de lungile -⁶- mi peregrinări.

- Sunteți unul din primii susținători ai exilului lor și sună reîntors în țară. Cum o găsiți după atâtea anezi de vreme?
- La primul contact, în modifica primăvară a anului 1990 la București, sensație a fost de euforie și extaz. În reîntâlnire cu bătrâni preoți, scriitori, artiști, dissidenți, rezistenți. Acum, după aproape un an, în fel de augoasă subterană mă coplesesc uneori. Poporul pare învilit, înjorit, abrutizat de cei 50 de ani de tiranie. Talpa terii, terenurilor, aproape că nu mai există, fără de ce sunt puțin apostolatul intelectualilor, rest de ce scriitorul e un misionar, sănătatea să fie un misionar în propria-i țară. O pale mușcă, iată ce sunt uneori privind în frânele oamenilor de pe stradă, ale lor de la cozi, ale funeralor cu ~~sacosa~~ sacosa care aplaudau mineriul Moleslănd tinerii în curtea la București...

senitori, servanți etc

— Marii ~~ștefanți~~ ai lumii vorbesc de
mileniu al ~~III~~^{II} ca de un mileniu ~~lumii~~^{lumii} ~~propădorește~~
~~lumii~~. Se poate ~~aceea~~^{după} tehnologia
tiree ~~lumii~~ într-un spirit? &

— În trecut bismarck să arătărese televiziunile
de televiziune și să colose din sacările ~~III~~
~~ștefanți~~ lui Carl Sagan. Aceste se ocupă
cu exact probleme ca acelea pe care le
discutăm noi acum. O previsiune clară
e fapt și risipit de fizică. Totuși,
suprastructuriile tehnice să cere punereai
nu poate să aducă decât la o situație
în care spiritul să ocupe locul central.
Probabil vom scăpa de aminte privind
cum ar fi sunca fizică, penuria de energie etc;
iar comunicatiile vor deveni instantanee și
la indemnătățile tuturor. ~~—~~ Probabil că
va fi un ev al creațivității și al libertății
(care sunt intins întreținute). Un ev
puternic și generos, zodisă astrelor a
Vărsătorului. Fie să ne reună lumea și
atunci, iubite prietene.