

Otilia LazimizGânduri pentru anul nou 1960

Ca totdeauna în pragul unui an nou, mă o presc o clipă să năștflu și să privesc înainte, măsurind cu gândul drumul și cumpărindu-mi puterile. Si, ca totdeauna de cînăprezece ani încoace, drumul nu se pare să mai neted înca, iar puterea de muncă sporită încă: cînd stă că ai pentru cine munci, că în tara aceasta nouă te-asteaptă atîlia prietenie neconoscute, nu îți-e îngăduit să mai stai la îndoială!

În nou. Început plin de nădejdi... Îmi sală pe unăz traista plină cu proiecte și pornește la drum. Si traista plină nu-mi pare grea...

În depus la ESPLA manuscrisul unei cărți la care tin mai mult decît la toate cărțile pe care le-am scris pînă acum sau le voi scrie de acum înainte: Prietenii mei scriitori. Si asteaptă rîndul o serie de schite: Povestî în două tablouri (trecutul pus față în față cu prezentul în toate domeniiile vieții), pe jumătate scrise și, în parte, publicate. Mă preocupă, apoi, o autobiografie — heromantată, desigur, așa că ar fi, — pentru care îmi adun de mult materialul, scotocind mereu și tot mai adînc în propriul meu suflet, într-al altora, și în amintire.

Rîneînteleș că nu voi neglija nici poezia. În primul rînd, am o datorie față de cititorii mei cei mai mici. Baba Iarna intră-n sat ajungînd acum, la a treia ediție, la un tiraj de 100 000 exemplare, ar fi o ingratitudine din partea mea să nu le mai dăruiesc încă o carte!

În planul meu am lăsat destul loc și pentru traduceri. Lucrez acum la ultimul volum — al patrulea — al marii epopei cazahe Abai, de Nuktar Auezov, operă distinsă cu premiul Lenin. Va trebui, apoi, să reînăd toate cele patru volume, pentru unificarea titlului și a vocabularului, — muncă de răspundere, grea și mișăcoasă.

De la cazaful Auezov voi trece de-a dreptul la ... Maupassant. Să vorba de Une vie, carte care mi se pare mai dificilă decît toate cele patru volume din Abai la un loc! „Editura Tineretului” îmi propune apoi să traducere din limba engleză, iar pentru sfîrșit să mai lucru încă un volum din Operele lui Cehov, din care am mai tradus ~~trei~~ ^{pe} acă ~~trei~~ volume. Si acasă să o fac atît de dragul marelui Cehov, cît și pentru că cititorii, ~~mănușii~~, care astăzi participă efectiv la munca noastră scriitoricească, mi-au reprobat cu asprene că am părăsit de către timp munca de tălmăcitoare a gherii scriitorului lor ~~gheritoarei~~ iubit.

Să poate că nici un elogiu nu mi-a răsplătit vreodată mai din plin munca mea de traducătoare, ca aceste reprozuri...