

Pentru înălțarea unui monument modelu' poet Mihail Eminescu

Sub patronajul unui comitet, compus din scriitori, artiști, profesori universitari și profesioniști intelectuali, am luat inițiativa ridicării unui monument pentru eternizarea în marmură a genialității noastre Eminescu, cu privilegiul aniversării de 35 ani de la moartea sa. Acest monument se va așeza într-o piață sau grădina publică din Capitală, spre a sta pildă generațiilor viitoare de chipul cum noi, cei de astăzi, am știut să aducem slavă și înălțare celui mai mare cântăreț al neamului românesc.

Ca vechii și sincer admirator al lui Eminescu, am voit să-mi luminez zilele viții cu o trilogie statuară, care să-l arate lumii pe marele cântăreț așa cum cred că a fost el sufletește, cu visurile, căutăturile și speranțele lui. „Tineretea lui Eminescu”, „Jănduri și iubire”, „Ultimul Moment”, sunt cele trei momente din viața genialului poet, momente pe care am încercat să le însuflețesc în marmură, așa ca Eminescu să rezară din bloc ca Soarele din infinit, spre a da monumentului măreția cucerită genialului dispărut.

Pentru acoperirea cheltuielilor necesitate de materialul de marmură din care se va înălța acest monument și pentru ca monumentul să fie un omagiu pe care îl aduce Poporul Român mareii sale Eminescu — inscripția ce va fi gravată în marmură, facem un calduș apel la obștul celui mai bogat ca și celui mai sărac, obștul cât de mic fiind cu recunoștință primit pentru ca monumentul să fie opera noastră a tuturor.

Sunete se vor trimite pe adresa subsemnalului, care după primirea primelor sume, vom începe lucrarea și în marmură, de oare ce modelul monumentului este terminat în gips, astfel ca opera să fie cât mai curând săvârșită. Sunete subsiste se vor publica în marile cotidiene din București, împreună cu numele subscriitorilor.

Înzăgător în dragostea de lumină a poporului nostru și în caldul său patriotism, vă îndădușe ca toți vor acoperi aceste liste cât de curând pentru ca să dăm dovada cea

nobilă, ca poporul român înțelege ca un mare meșteșugăruș printre alte meșteșuguri, de cât prin căntăreții și artiștii săi, prin intelectuali și oamenii săi de muncă și de entuziasm.

Profesor Filip Marin

Artist - Sculptor

strada Romano 155. - București.

27. A. Măndru
- publicist -

© Muzeul Național al Literaturii Române Iași
www.muzeulliteraturiiiasi.ro

Comitetul de patronaj

1.	E. A. Pangrat	fost Ministru, Prof. univ., Directorul Ș. sup. de Arh. 1 ²
2.	P. C. Anon	fost ministru - Prof. Univ.
3.	T. B. Bobescu	Șef de Cabinet al Ministerului Lucrărilor Publice.
4.	Traian Lalescu	Profesor la Universitate.
5.	T. S. Luca	
6.	Melanda & Radwicz	
7.	J. J. J.	publicist - profesor
8.	Dumitru Cămpineanu	Directorul ziarului "Universal"
9.	Const. Artachino	Profesor la școala de Arte - Franceze
10.	V. Demetriu	Om de literă
11.	Costin Teodorescu	pictor - Prof. școlii de Arte Frumoase
12.	Oscar Gherescu	Avocat, Șeful Serviciului Contenciosului Ministerului de Industrie și Comerț
13.	Anibal Teodorescu	Conferențiar la Fac. de Drept. Fost deputat.
14.	Leontiu Gheseu	om de literă și redactor al ziarului "Universal"
15.	Al. Dumitru	inginer Hidrotehic la Serv. de Intreprinderi C.F.R.
16.	Ion Raducau	Docent Universitar
17.	S. Bungeanu	Profesor universitar și profesor la Șc. de arhitectură
18.	Ion N. N. Blănuș	Profesor la Conservatorul de Muzică din București.
19.	V. Mestegeanu	Subdirectorul Ș. "Universal".
20.	Teodora Georgescu	Publicist
21.	D. Șerăfim	artist Pictor Profesor la Școala de arte frumoase
22.	Ion Mille	
23.	Al. Popileanu	Redactor la Minerva și șeful biroului presă Ș. M. Industrie
24.	G. Filip	Industrias
25.	C. Demetrescu	ziarist
26.	N. Ștefan-Pondreanu	arhitect

Comitetul de patronaj

28.

~~M. Boteanu (N.º 2011, 1/1)~~

29.

G. Topescu Omni preluata la Fond. "Unirea"

30.

© Muzeul Național al Literaturii Române Iași
www.muzeulliteraturiiiasi.ro