

**Luni, 13 mai 2019**

Deschiderea lucrărilor Simpozionului „Istorie, cultură, patrimoniu”  
Orele 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup>, Muzeul „Mihai Codreanu” Iași (Vila „Sonet”)

Orele 10<sup>30</sup>-11<sup>30</sup> – **Conferințe academice:**

*A.D. Xenopol peste hotare*

**Conferențiar: Acad. Alexandru Zub**

# COMUNICĂRI

*(intervențiile se vor încadra în 10-12 minute)*

## SECȚIUNEA CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN (I)

Orele 12<sup>00</sup>-13<sup>30</sup>, „Mihai Codreanu” (Vila „Sonet”), str. Rece nr. 5

(Moderatori: Zamfir Bălan, Diana Vrabie)

**Lăcrămioara Agrigoroaiei** (Muzeul Național al Literaturii Române Iași – Muzeul „Mihail Sadoveanu”)

*Despre Ștefania Mărăcineanu. Câteva scrisori lămuritoare*

**Laura-Mihaela Leluțiu, Renata Ciobanu** (Universitatea „Transilvania” din Brașov)

*Brașovul și Marea Unire de la 1 Decembrie 1918*

**Alexandra Sârbu** (Muzeul de Artă Cluj-Napoca)

*Școala română de la Roma în perioada interbelică. O privire sinoptică asupra secțiunii sale artistice*

**Viviana Milivoievici** (Academia Română – Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”)

*„Tânăra generație” a României interbelice*

**Diana Vrabie** (Universitatea de Stat „Alecu Russo” Bălți, Republica Moldova)

*Chișinău: marcaje ale memoriei urbane*

**Silvia Grossu** (Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova – Facultatea Jurnalism și Științe ale Comunicării)

*Misionarul – Recurs la discursul identitar ortodox (1929-1944)*

**Iulian Cătălin Dănilă** (Universitatea „Apollonia” din Iași – Facultatea de Științe ale Comunicării)

*Retorică vizuală în revista „Realitatea ilustrată” din anul 1934*

**Zamfir Bălan** (Muzeul Brăilei „Carol I”)

*Completări la corespondența G.T. Kirileanu – I. Diaconu*

**Laura Terente** (Muzeul Național al Literaturii Române Iași – Colecția „Istoria teatrului românesc”)  
*O altă variantă a articolului „Destinul culturii românești” de Mircea Eliade din patrimoniul MNLR Iași (manuscris)*

## **SECȚIUNEA CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA VALORILOR DE PATRIMONIU (I)**

**Orele 12<sup>00</sup>-13<sup>30</sup>, Biserica Sf. Haralambie, str. Octav Botez nr. 4**  
**(Moderatori: Cristina-Camelia Ghițescu, Andreea Georgiana Franciuc)**

**Liliana Lăzureanu** (Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” București – Laboratorul de Conservare-Restaurare)

*Tendențe și orientări privind modernizarea Laboratorului de Conservare-Restaurare din cadrul Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”*

**Elena Mafei** (Complexul Muzeal Național „Moldova” din Iași – Muzeul Memorial „Alexandru Ioan Cuza” din Ruginoasa)

*Determinarea factorilor de microclimat – Palatul de la Ruginoasa*

**Cristina Ioana Axinia** (Centrul Cultural Ruginoasa)

*Biserica Ruginoasa – etape, evoluții, transformări*

**Andrei Hrib** (Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” – Filiala „Ștefan cel Mare” Iași)

*Conservarea bisericilor de lemn cu plan treflat din zona Moldovei – conservarea unor realități politice din secolul al XIII-lea*

**Andreea Georgiana Franciuc** (Atelierul de restaurări opere de artă DANART București)

*Conservarea și restaurarea icoanei în patru scene, cu tema centrală „Răstignirea”. Tempera pe suport de lemn.*

*Sfârșit de secol XVIII – început de secol XIX*

**Rodica Florentina Oprețescu** (Muzeul Olteniei Craiova – Laboratorul de Restaurare-Conservare)

*Restaurarea-conservarea unui Octoih*

**Cristina-Camelia Ghițescu** (Muzeul Olteniei Craiova – Laboratorul de Restaurare-Conservare)

*Ceaslov, București 1854. Restaurare-Conservare*

**Nicoleta-Steluța Băhnăreanu** (Universitatea „Valahia” din Târgoviște)

*Vechi picturi murale din biserici vlăscene*

**SECȚIUNEA MUZEOLOGIE – EDUCAȚIE MUZEALĂ  
– RELAȚII CU PUBLICUL – POLITICI CULTURALE**  
**Orele 12<sup>00</sup>-13<sup>30</sup>, Muzeul „Ion Creangă” (Bojdeuca), str. Simion Bărnuțiu nr. 4**  
**(Moderatori: Monica Cîrstea, Elena Ploșniță)**

**Liana Vescan** (Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj-Napoca)

*Cum gestionăm o moștenire culturală – Studiu de caz: Casa memorială Liviu și Ioana Em. Petrescu*

**Elena Ploșniță** (Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova)

*Vizitatorul de ieri și de azi al muzeului – reflecțiile unui muzeograf*

**Mihai-Alex Olteanu** (Muzeul Mitropolitan Iași)

*Tipuri de obiecte aflate în muzeele și colecțiile bisericesti*

**Corina Iordan** (Muzeul Județean Teleorman)

*Exponatul Lunii – un proiect educațional de succes*

**Monica Cîrstea** (Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Ploiești)

*Istoria povestită copiilor. De la imagine la aplicații practice*

**Ramona Visalom, Lidia Tănase** (Muzeul Național de Geologie București – Institutul Geologic al României)

*Știință Artă Distracție – programe educaționale și ateliere de creație la Muzeul Național de Geologie*

**Cătălin-Mihai Ștefan** (Muzeul Național al Literaturii Române Iași)

*Educația muzeală și literară la MNLR Iași. Trecut și perspective*

**Teodora-Camelia Cristofor** (Complexul Muzeal Național „Moldova” din Iași – Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”)

*Serata Procopiu la Palat – spațiu de dialog în alegerea unei cariere profesionale a elevilor*

**Alexandra Sârbu** (Muzeul de Artă Cluj-Napoca)

*Muzeul ca spațiu incluziv și integrator: modele emergente de mediere culturală pentru persoanele cu dizabilități.*

*Studiu de caz: Palazzo Strozzi și proiectele sale de accesibilizare*

**„MUZEUL ȘI TINERII”**

**Orele 16<sup>00</sup>-17<sup>30</sup>, Muzeul „Mihail Sadoveanu”, aleea Mihail Sadoveanu nr. 12**  
**Dezbateri cu participarea studenților Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași**  
**(Moderator: Amelia Gheorghită)**

**SECȚIUNEA „MUZEUL MEU”: NOI MUZEE IEȘENE**

**Orele 17<sup>30</sup>-18<sup>30</sup>, Muzeul „Mihail Sadoveanu”, aleea Mihail Sadoveanu nr. 12**  
**Muzeul Municipal Iași (prezintă: director, dr. Aurica Ichim)**  
**Filiala „Ștefan cel Mare” Iași a Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”**  
**(prezintă: director, col. (r.) dr. Dan Prisăcaru)**

# Marti, 14 mai 2019

## SECȚIUNEA CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN (II)

Orele 10<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>, „Mihai Codreanu” (Vila „Sonet”), str. Rece nr. 5

(Moderatori: Alexandru Chiselev, Iakob Attila)

**Natalia Grădinaru** (Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, Republica Moldova)

*Pronostic și diagnostic în medicina populară românească*

**Raisa Osadci** (Institutul Patrimoniului Cultural Chișinău, Republica Moldova)

*Ciclul pascal: imaginar și atributivă*

**Marius Cotos** (Universitatea „Aristotel” Tesalonic, Grecia – Facultatea de Teologie Ortodoxă)

*Tradiții rurale românești în perioada Penticostarului*

**Alexandru Chiselev** (Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea)

*Sărbătorile de iarnă la ucrainenii din Dobrogea: permanentă și dinamică*

**Claudia Dărăban** (Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Institutul de Armenologie al Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca)

*Krikor Zambaccian. Mecena și promotor al artei românești din prima jumătate a secolului XX*

**Loredana Cuzmici** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – Facultatea de Litere)

*Otilia Cazimir și George Topîrceanu în infinitul mic al literaturii*

**Corina-Oana Mocanu-Irimită** (Muzeul Național al Literaturii Române Iași)

*Scriitorii și ambivalența lor artistică*

**Adi George Secară** (Fundatia „Andreiana Juventus” Galați)

*Personalități culturale europene în beletristica contemporană românească*

**Simona Zaharia** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – Școala Doctorală de Studii Filologice, bursieră Université Paris-Sorbonne IV, Franța)

*Un alt „florilegiu”: de la „Împărăția apelor” la „Nada florilor”. (Re)scrierea sadoveniană: de la colecția povestirilor la roman*

*(Un autre «florilège»: de l'œuvre «Împărăția apelor» (1928) vers «Nada florilor» (1950). (Ré)écriture sadovenienne: de la collection des histoires vers le roman)*

**Iakob Attila** (Muzeul de Artă Cluj-Napoca)

*Diplomația culturală a României. Institutul Cultural Român între succes și eșec*

**Anton Adămuț** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice)

*Istoria incompletă a unui manuscris (Vatican)*

## SECȚIUNEA CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA VALORILOR DE PATRIMONIU (II)

Orele 10<sup>00</sup>-13<sup>30</sup>, Biserica Sf. Haralambie, str. Octav Botez nr. 4

(Moderatori: Grina-Mihaela Rafailă, Leonard Ionescu)

**Iulian Leonti** (Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș)

*Faptele trecutului. Istoria orașului Caransebeș prin prisma descoperirilor arheologice recente*

**Mina Moșneagu** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – Facultatea de Teologie Ortodoxă)

*Biodeteriori ai monumentelor istorice ieșene*

**Grina-Mihaela Rafailă** (Muzeul Municipiului București)

*Schitul Hagi-Dina – Schitul Maicilor din București*

**Aurora-Florentina Ilie** (Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” București – Laboratorul de Conservare-Restaurare)

*Piese textile din Colecția de obiecte cu caracter probatoriu și memorialistic a Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”*

**Alina Maria Gărau** (Muzeul Olteniei Craiova – Laboratorul de Restaurare-Conservare)

*Restaurarea-conservarea unei piese textile etnografice – ILIC*

**Elena Ardelean, Nicoleta Melniciuc** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – Facultatea de Teologie Ortodoxă)

*Intervenții de conservare asupra documentelor afectate de incendii*

**Andreea Maftei** (Muzeul Mitropolitan Iași)

*Conservarea și restaurarea registrului Apostolilor de la Biserica Adormirea Maicii Domnului din Poiana Sibiului*

**Consuela Cioboteanu** (Muzeul Național al Literaturii Române București)

*Studiu comparativ privind restaurarea unor manuscrise din patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române București*

**Leonard Ionescu** (Muzeul Olteniei Craiova – Laboratorul de Restaurare-Conservare)

*Restaurarea unui candelabru din bronz*

**Irina Zamfira Dănilă** (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași – Departamentul de Studii Muzicale Teoretice)

*Valori ale patrimoniului muzical folcloric bucovinean: neamul de muzicanți Flocea-Grosu din comuna Pojorâta, jud. Suceava*

## SECȚIUNEA BIBLIOTECONOMIE – TRADUCTOLOGIE – ISTORIA CĂRȚII

Orele 10<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>, Muzeul „Ion Creangă” (Bojdeuca), str. Simion Bărnuțiu nr. 4

(Moderatori: Letiția Buruiană, Inga Cernat)

**Letiția Buruiană** (Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați)

*Receptarea literaturii universale în prima jumătate a secolului al XIX-lea prin intermediul traducerilor: ediții bibliofile în colecțiile Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați*

**Inga Cernat** (Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova – Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării)

*Rolul autoinstruirii în formarea competențelor bibliotecarilor*

**Adrian Deheleanu** (Muzeul Național al Banatului Timișoara)

*Fondul „Victor Vlad Delamarina” în colecțiile Muzeului Național al Banatului din Timișoara.*

*Documente literare*

**Sanda Beatrice Bitere** (Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” Iași)

*Din filele unui secol de presă agricolă ieșeană (1829-1930)*

**Comitetul de organizare:**

**Iulian Pruteanu (coordonator), Georgiana Leșu, Dora Cană (secretariat),  
Elena Pruteanu (responsabil financiar), Oana Melinte, Corina Mocanu-Irimiță, Andreea Tacu (membri)**

**Organizator: Muzeul Național al Literaturii Române Iași**

**Parteneri: Asociația „Patrimoniu pentru comunitate”, Direcția Județeană pentru Cultură Iași,  
Primăria Municipiului Iași, Parohia Sf. Haralambie Iași**

**Eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional al Educației – FIE**