

Joi, 11 mai 2017

Deschiderea lucrărilor Simpozionului „Istorie, cultură, patrimoniu”
Orele 9⁰⁰-9³⁰. Muzeul „Vasile Pogor” Iași – Holul „I.M. Melik”

Vizitarea expoziției aniversare „Iași, capitală de război”
(curatori: **Georgiana Leșu, Corina Irimiță, Iulian Pruteanu, Oana Melinte**)

COMUNICĂRI

(Intervențiile vor dura 8-10 minute)

SECȚIUNEA CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN (I)

Orele 10⁰⁰-12³⁰. Muzeul „Vasile Pogor” Iași – Holul „I.M. Melik”
(Moderatori: **Mircea-Cristian Ghenghea, Diana Vrabie**)

Diana Vrabie (Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova)
Influența literaturii memorialistice românești în modelarea conștiinței europene

Dan Jumară (Muzeul Național al Literaturii Române Iași)
Casa junimistului P.P. Carp din Țibănești (județul Iași)

Mircea-Cristian Ghenghea (Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
A.D. Xenopol, Riria și revista „Arhiva”

Monica-Violeta Bostan (Muzeul „I.L. Caragiale” Ploiești)
I.L. Caragiale și Junimea

Anton Adămuț (Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Portretul unui european veritabil – Camil Petrescu

Zamfir Bălan (Muzeul Brăilei „Carol I”)
Un „prozator francez contemporan”, un mare scriitor român și o prietenie ratată: Panait Istrati și Mihail Sadoveanu

Ciprian Teodorescu (Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași)
„Ieșenii” George Topîrceanu și Otilia Cazimir – scriitori minori sau un brand pentru Iași?

Valentin Popa (Muzeul Brăilei „Carol I”)
Mircea Eliade, Mihai Vâlsan și gândirea ezoterică

Elena Prus (Academia de Științe a Moldovei, Chișinău)
Svetlana Aleksievici: arhivarea memoriei

SECȚIUNEA CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA VALORILOR DE PATRIMONIU (I)

Orele 10⁰⁰-12³⁰. Galeria „Pod-Pogor” (Moderatori: **Elena Bercu, Andrei Hrib**)

Diana Mirea (Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea)
Studiu de caz privind restaurarea unei icoane prăznicar aparținând lui Stan zugravu

Daniela-Cristina Ilie, Rodica Pavel, Luminița-Dana Postolache (Atelierul de restaurări opere de artă DANART București)
Aspecte privind conservarea și restaurarea registrului împărătesc al iconostasului bisericii de lemn Nașterea Sfintei Fecioare Maria din Cizer, județul Sălaj

Rodica Pavel, Daniela-Cristina Ilie, Luminița-Dana Postolache (Atelierul de restaurări opere de artă DANART București)
Iconostasul bisericii Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, Topoloveni-Inuri, județul Argeș. Cercetări stratigrafice și aspecte metodologice ale îndepărtării repictărilor

Andrei Hrib (Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Facultatea de Fizică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Valorizarea expozițională a Iconostasului Bisericii „Sf. Nicolae”, Moara Grecilor, Vaslui

Maria-Valentina Dudu (Atelierul de restaurări opere de artă DANART București)
Alexandrina Bădescu (Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova)
Restaurarea unei icoane prăznicar de secol XIX

Daniela Moraru (Mănăstirea Dragomirna, județul Suceava)
Valorificarea icoanelor prin restaurare. Studii de caz

Marius Cotos (Universitatea „Aristotel” Tesalonic, Grecia)
Elena Bercu, Oana Mihaela Călin (Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Centrul de Conservare și Restaurare Artă Sacră „Resurrectio” Iași)
Scene iconografice din Penticotar. Studiu comparativ

Victor Grecu (Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași)
Elena Bercu (Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Centrul de Conservare și Restaurare Artă Sacră „Resurrectio” Iași)
Aspecte privind restaurarea ferecăturii icoanei Maica Domnului cu Pruncul din secolul al XIX-lea

SECȚIUNEA MUZEOLOGIE / PEDAGOGIE MUZEALĂ / RELAȚII CU PUBLICUL

Orele 10⁰⁰-12³⁰. Muzeul „Vasile Pogor” Iași – Sala Conachi (Moderatori: **Andreea Tacu, Cătălin-Mihai Ștefan**)

Mihai-Alex Olteanu (Muzeul Mitropolitan Iași)
Prezența online a muzeelor în secolul XXI

Elena Ploșniță (Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova)
Despre un sondaj de opinie: non-vizitatorii instituției muzeale

Cătălin-Mihai Ștefan (Muzeul Național al Literaturii Române Iași)
Perspective educaționale în muzeele literare ieșene

Ludmila Moisei (Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău)
Rolul pedagogiei muzeale în promovarea valorilor de patrimoniu

Andreea Tacu (Muzeul Național al Literaturii Române Iași)
„Creangă, călător prin lume”

Anamaria Stănescu (Facultatea de Litere, Universitatea București)
Jocuri și jucării de altădată – importanța lor în educația copiilor

SECȚIUNEA CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN (II)

Orele 10⁰⁰-12³⁰. Muzeul „Vasile Pogor” Iași – Salonul proprietarilor (Moderatori: **Laura Terente, Maria Danilov**)

Dumitra Bulei (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște)
Vechi bibliotecă din Țara Românească. Biblioteca Cantacuzinilor

Maria Danilov (Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova)
Mișcarea biblică în Basarabia și difuzarea Cărților Sfinte (200 ani de la crearea Filialei basarabene a Societății Biblice Ruse – 1817)

Marius Hriscu (Facultatea de Științe ale Comunicării, Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică”, Universitatea „Apollonia” din Iași)
Considerații referitoare la presa scrisă românească. De la „Curierul românesc” la „Dacia literară” (1829-1850)

Silvia Grossu (Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău)
Mitropolitul Gurie al Basarabiei – activitate publicistică de pionierat

Laura-Mihaela Leluțiu (Universitatea Transilvania din Brașov)
Școala românească și Biserica Sf. Nicolae din Șcheii Brașovului

Mariana S. Țăranu (Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău)
Activitatea editorială din Basarabia în perioada primei ocupații sovietice

Laura Terente (Muzeul Național al Literaturii Române Iași)
George Vâlsan – pagini de jurnal (din patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române Iași)

Brîndușa Munteanu (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași)
Câteva pagini din povestea patrimoniului muzeelor Complexului Național Muzeal „Moldova” Iași

Corina Irimiță, Oana Melinte, Iulian Pruteanu (Muzeul Național al Literaturii Române Iași)
Valorificarea expozițională a patrimoniului Muzeului Național al Literaturii Române Iași
Orele 14³⁰-15³⁰. Muzeul „Constantin Negruzzi” Hermeziu, Trifești
Masa rotundă „Patrimoniu cultural național în actualitate” (Moderator: **Diana Vrabie**)

Vineri, 12 mai 2017

SECȚIUNEA CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN (III)

Orele 10⁰⁰-13⁰⁰. Muzeul „Vasile Pogor” Iași – Holul „I.M. Melik”
(Moderatori: **Irina Zamfira Dănilă, Natalia Grădinaru**)

Alexandra Dinca (Școala Națională de Studii Politice și Administrative București, Facultatea de Științe Politice)
Locuirea în rezervație – Noua arhitectură vernaculară în Delta Dunării

Alexandru Chiselev (Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea)
Hrana rituală și ceremonială la rușii-lipoveni din nordul Dobrogei

Carolina Cotoman (Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău)
Atributiva de înmormântare de la Crihana Veche, raionul Cahul

Natalia Grădinaru (Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău)
Scăldarea rituală ca formă de terapie populară

Irina Zamfira Dănilă (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași)
Valori ale patrimoniului muzical folcloric bucovinean: trompetistul Alexandru Havriliuc

Raisa Osadci (Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău)
Arhetipuri ale culturii tradiționale în poveștile lui Ion Creangă

SECȚIUNEA CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA VALORILOR DE PATRIMONIU (II)

Orele 10⁰⁰-13⁰⁰. Galeria „Pod-Pogor” (Moderatori: **Mina Moșneagu, Ion Volcu**)

Mina Moșneagu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Optimul termic al insectelor și conservarea bunurilor culturale

Elena Ardelean, Nicoleta Melniciuc-Puică (Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Tehnici neinvazive de intervenție asupra cărților vechi

Maria Nimerciag (Muzeul Național al Literaturii Române Iași)
Elena Tofan-Pavăl (Complexul Muzeal Județean Neamț, Piatra-Neamț)
Restaurarea unei tipărituri „Irmologhion împreună cu rânduiala mesei”, 1826

Ion Volcu (Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila)
Clasarea și evaluarea bunurilor de patrimoniu (tip carte veche) din biblioteci. Studiu de caz

Mara-Lorina Croitoru (Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila)
Metode de prezervare și conservare a documentelor din Colecția Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila

Anastasia Ștefan (Mănăstirea Dragomirna, județul Suceava)
Oana-Mihaela Căpățână (Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași)
Restaurarea unui document de secol XX – Plan de locuință

Elena Maftei (Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași)
Unele considerații privind cărțile din secolul al XIX-lea, aparținând Muzeului Memorial „Alexandru Ioan Cuza” de la Ruginoasa

Cristina Ioana Axinia (Centrul Cultural Ruginoasa, județul Iași)
Biserica Domnească Ruginoasa. Pagini din istoria unui monument

SECȚIUNEA CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN (IV)

Orele 10⁰⁰-13⁰⁰. Muzeul „Vasile Pogor” Iași – Sala Conachi
(Moderatori: **Iulian Cătălin Dănilă**, **Grina-Mihaela Rafailă**)

Kimmo Granqvist, Julieta Rotaru (Universitatea Södertörn, Stockholm, Suedia)
Vasile Pogor și primul dicționar Român-Romani

Vasile Pop (Serviciul Județean Iași al Arhivelor Naționale ale României)
Cenzura în Moldova în 1848-1849

Iulian Cătălin Dănilă (Universitatea „Apollonia” din Iași)
Discursul jurnalistice – informație, document, istorie

Daniel Pavăl (Serviciul Județean Neamț al Arhivelor Naționale ale României)
Maeștrii ceasornicari din Piatra Neamț

Grina-Mihaela Rafailă (Muzeul Municipiului București)
Istoria unui palat bucureștean

SECȚIUNEA CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA VALORILOR DE PATRIMONIU (III)

Orele 10⁰⁰-13⁰⁰. Salonul proprietarilor (Moderatori: **Anastasia Floroiu**, **Beatrice Octavia Păruș**)

Mihaela Puiu (Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Centrul de Conservare și Restaurare Artă Sacră „Resurrectio” Iași)
Aspecte privind conservarea curativă și preventivă în expunerea muzeală

Ioana Maria Giura („Artia Restaurare” București)
Influența factorilor de microclimat asupra bisericii de lemn din Satul Jupânești, Argeș

Nicoleta-Steluța Băhnăreanu (Universitatea Valahia din Târgoviște)
Restaurarea unei icoane populare de la biserica de lemn „Sf. Arh. Mihail și Gavriil” din localitatea Rogoz, județul Maramureș

Elena Tofan-Pavăl (Complexul Muzeal Județean Neamț, Piatra-Neamț)
Xilografuri de excepție în prima jumătate a secolului al XIX-lea – ilustrarea canonică a Imnului Acatist

Aurora Florentina Ilie (Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” București)
Consolidarea suportului textil, prin aplicarea metodei de integrare cromatică, utilizată în restaurarea drapelurilor

Beatrice Octavia Păruș (Atelierul de restaurări opere de artă DANART București)
Îndepărtarea intervențiilor anterioare necorespunzătoare în vederea recuperării integrității structurale și estetice. Studiu de caz lucrarea „Zeița recoltei”, tehnica pictură ulei pe suport textil

Anastasia Floroiu (Atelierul de restaurări opere de artă DANART București)
Aspecte metodologice privind restaurarea unei picturi de secol XVIII în tehnica pictură ulei pe suport textil. Lucrarea cu tema „Înălțarea la cer cu trupul a Maicii Domnului”

Alina Ștefania Buterez („Artia Restaurare” București)
Aspecte privind degradarea suprafețelor cu poleiri metalice – Icoana Sfântul Ierarh Nicolae

Comitetul de organizare: Dan Jumară (coordonator), Iulian Pruteanu (secretar), Mădălina Daraban (responsabil financiar), Georgiana Leșu, Corina Irimiță, Monica Salvan (membri).